

BOON
BOON
BOON
BOON
BOON

80 JAHRE TONE FINK

»Bei meinem Kunsterfinden ist die schwierigste Turn-
übung, mich selber auf den Arm zu nehmen. Ich
versuche, in meinem Schaffen die Welt umzudrehen.
Fiebrig-nervöse und gestisch-vibrierend Papier-
kopfstände machend.

Auf dem Bildträger muss es eine körperliche Durch-
drehfeier werden, um die fleischliche Lust lüstern.
Seelennöte mit gezeichneten Fantastereien los-
werden und Traumwelt spieltanzend papi(e)rrig. Zur
großen Sprache hat's nicht gelangt – ich musste
meine kleine (um)-Welt verBILDlichen.

Die Bregenzer Ausstellung wird ein bewegtes Schau-
depot, ein Kunstlagerhaus in voller Fülle: Früh- und
Spätwerk, Gegensatzpaare, Leere-Fülle, Mono-
crom-Polycrom.«

Tone Fink, 2024

Tone Finks ganzheitliches Denken durchdringt gleichermaßen
Kunst und Leben, Leben und Kunst. Eine Kunst, die zugleich
Geist und Körper beansprucht und beides lückenlos verbindet.
Es ist dieser intellektuelle Ansatz, diese lebendige und dyna-
mische Kraft, die in allen Aspekten von Tone Finks künstle-
rischem Tun steckt.

Tone Fink hat sich als einer der führenden zeitgenössischen
Künstler seiner Generation etabliert. Er hat eine individuelle
und unverwechselbare künstlerische Stimme – authentisch,
komplex und eigenständig.

ERÖFFNUNG SOLO.TONE

Wir freuen uns, Sie recht herzlich zur Eröffnung
der Sommerausstellung der Landeshauptstadt
Bregenz »solo.tone« von Tone Fink anlässlich
seines 80. Geburtstages am 14.07.24 um 11 Uhr
ins Palais Thurn und Taxis einladen zu dürfen.

BEGRÜSSUNG

Mag. Michael Rauth
Stadtrat für Kultur

GRUSSWORTE

Mag. Markus Wallner
Landeshauptmann

ZUR AUSSTELLUNG

Mag. Judith Reichart
Leiterin Kulturservice

PAPI(E)RRIG

Tone Fink

ERÖFFNUNG

Michael Ritsch, MBA
Bürgermeister

Wir freuen uns auf Ihre Anwesenheit!

Im Rahmen der Feierlichkeiten zum Künstler Tone Fink
findet eine weitere Ausstellung in Schwarzenberg statt:

MEIN GOTT NA? 65 JAHRE KUNSTSCHAFFEN

Eröffnung: 15.07.24
Angelika Kauffmann Saal, Schwarzenberg
Ausstellungsdauer: 19.07. — 11.08.24
angelika-kauffmann.com

AUSSTELLUNGSDAUER

16.07.—01.09.24

ÖFFNUNGSZEITEN

DI—SO, 11—18 UHR

RAHMENPROGRAMM

DIALOGFÜHRUNGEN MIT TONE FINK

SA, 20.07., 11 UHR; MI, 31.07., 17 UHR

SA, 10.08., 11 UHR; MI, 21.08., 17 UHR

PAPIERHAUTPROZESSION

80 MASKEN, 80 TRÄGER:INNEN

FÜR DIE SOMMERAUSSTELLUNG HAT DER KÜNSTLER 80 TIERMASKEN ERARBEITET, WELCHE BEI DER PAPIERHAUTPROZESSION VON 80 PERSONEN GETRAGEN WERDEN. DIE LEICHTEN MASKEN – GEFERTIGT AUS PAPPMACHÉ – SIND INTEGRALER BESTANDTEIL DER AUSSTELLUNG UND WERDEN NACH DER PERFORMANCE WIEDER IN DEN AUSSTELLUNGSRÄUMLICHKEITEN IM PALAIS THURN UND TAXIS INSTALLIERT.

SA, 27.07., START: 11 UHR, PALAIS THURN UND TAXIS, STRECKE: GALLUSSTRASSE, KIRCHSTRASSE, LEUTBÜHEL, RATHAUSSTRASSE, SCHULGASSE, KAISERSTRASSE, RÖMERSTRASSE, RETOUR ÜBER DIE KIRCHSTRASSE, GALLUSSTRASSE BIS ZUM AUSGANGSPUNKT PALAIS THURN UND TAXIS

ZUR AUSSTELLUNG ERSCHEINT EINE PUBLIKATION: SOLO.TONE, HERAUSGEBER KULTURSERVICE DER LANDESHAUPTSTADT BREGENZ UND TONE FINK, VERLAG BIBLIOTHEK DER PROVINZ, WEITRA, GESTALTUNG KURT DORNIG

BREGENZ
BREGENZ

 **Vorarlberg**
unser Land

Schwarzenberg
bregenerwald

Mohrenbräu
das Vorarlberger Bier

 **Schoellerbank**
Wealth Management


CONCRETE
3D

Der Künstler bedankt sich bei der Firma Alpla und bei Armin und Herta Fink.

Eine Veranstaltung des Kulturservice der Landeshauptstadt Bregenz
Kuratorin: Judith Reichart; Ausstellungsmanagement: Marion Pfeiffer;
Aufbau: Roland Adlassnigg. Grafik: ahoi-atelier.eu. Für den Inhalt verantwortlich: Judith Reichart, bregenz.gv.at/kultur/sommerausstellung