



»HOLY HELL OOO«
KRIS LEMSALU
14.07.—13.10.24

KULTUR SOMMER 24

MÄRCHENSTUNDE – NARRATIVE ELEMENTE UND GESELLSCHAFTLICHE DYNAMIKEN 14.07.—13.10.

14.07.—13.10.

Der Kultursommer 24 stellt das Narrativ in über 18 zeitgenössischen Positionen als zentrales Element in den Fokus. Künstlerische Interpretationen in Form von Fotografie, Installation, Film, Performance, Zeichnung, Malerei, Lesung sowie Text- und Bildsprache, präsentiert an verschiedenen Orten, Institutionen und im öffentlichen Raum in Bregenz, spiegeln aktuelle gesellschaftliche Dynamiken und Werte wider.

Mit der »Märchenstunde« eröffnen wir den Diskurs zur Reflexion tradierter Werte und laden zur Partizipation ein. Von der Erzählung klassischer Märchen über Diskurse zur Glaubensgeschichte der Menschheit bis hin zu zeitgenössischen, urbanen Mythen und aktuellen Diskussionen zu traditionellen Geschlechterrollen und Machtstrukturen lassen wir Dämonen zu Wort kommen, entdecken zauberhafte Wälder, feiern mit großer materieller Wucht Rituale zu Geburt und Tod und allem dazwischen. Wir erkennen die Dynamiken, in welchen wir in der unendlichen Geschichte gefangen sind, wo der Kampf zwischen Gut und Böse nie wirklich endet, sondern sich immer wieder neu manifestiert. Inmitten eines technologischen Veränderungsprozesses verschmelzen wir mit transnationalen Konzernen, nehmen Raum ein und debattieren unter freiem Himmel an der »Speakers' Corner«, rollen mit einem handgeführten Wagen durch die Stadt und erzählen Geschichten außerhalb von Zeit und Raum.

Fiktion und Realität verschmelzen in der Unendlichkeit des Universums. Überbordende ökonomische Praktiken finden Ausdruck in überdimensionalen Skulpturen. Zwischen Himmel und Erde verschwimmen die Grenzen und eröffnen surreale Welten voller wundersamer Geheimnisse. Wir freuen uns auf euch!

14.07.—13.10.

ERÖFFNUNG 13.07., 18.30 UHR MAGAZIN 4

18.30 UHR, MAGAZIN4, 2.OG: BEGRÜSSUNG UND FEIERLICHE ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG »HOLY HELL OOO« VON KRIS LEMSALU UND DES KULTURSOMMERS 24

19.30 UHR, GALERIE LISI HÄMMERLE: ERÖFFNUNG »DÄMONEN« VON MICHAEL KÖHLMEIER

20.30 UHR, LEUTBÜHEL (HÖHE BRUNNEN): GEMEINSAMER RUNDGANG ZU WEITEREN POSITIONEN DES KULTUR-SOMMERS 24

22 UHR, MAGAZIN4, 2.OG: PERFORMANCE IM RAHMEN DER AUSSTELLUNG »HOLY HELL OOO« VON KRIS LEMSALU MIT MARIA METSALU UND GREGOR KULLA. ANSCHLIESSEND PARTY MIT DJ RAVEGIRL_68

AM ERÖFFNUNGSTAG SIND FOLGENDE POSITIONEN DES KULTURSOMMERS 24 VON 18.30—22 UHR GEÖFFNET:

MAGAZIN4, »HOLY HELL OOO«, KRIS LEMSALU / MARTINSTURM BREGENZ, »DYSTOPIEN IM MARTINSTURM«, MICHAELA KONRAD / PFARRKIRCHE HERZ JESU, »MADE IN CHINA«, LINUS BARTA / SEEANLAGEN, »PRO.PODEST«, HAEMMERLE I KLAMM / DWDS, »MYTHOS KUNSTWALD«, IVO VÖGEL, BIRGIT KONZETT, MICHAELA ORTNER-MOOSBRUGGER / GALERIE 9UND20, »ABOUT US«, DANIEL RENDÓN GUERRERO (DATA)

14.07.—13.10.

14.07.—13.10.

»HOLY HELL OOO« KRIS LEMSALU 14.07.—13.10.

*Magazin4, 2.OG, Bergmannstraße 6
DI—FR, 10—17 Uhr; SA—SO, 11—18 Uhr*

Die estnische Künstlerin Kris Lemsalu, die ihr Land 2019 bei der Biennale von Venedig vertreten hat, verwandelt das Magazin4 in einen rituellen Ereignisraum. Die Themen Geburt und Tod und das dazwischen feiert sie mit großer materieller Wucht. Jacuzzi, Keramik, Vorhänge, Hemden und Schaufensterpuppen werden zu einem immersiven Gesamtkunstwerk. Dieser erstmalig für das Magazin4 erarbeiteten, raumgreifenden Ausstellung nähert man sich am Besten so wie sie selbst: mit einem breiten Grinsen.

Die Textilarbeiten entstanden in Kollaboration mit Julia Heuer, Eröffnungsperspective mit Maria Metsalu und Gregor Kulla.

14.07.—13.10.

»DYSTOPIEN IM MARTINSTURM – PICTURES OF TOMORROW« MICHAELA KONRAD 14.07.—13.10.

*Martinsturm, Martinsgasse 3b
DI—SO, 10—18 Uhr*

Wir befinden uns mitten in einem gesellschaftlichen und technologischen Veränderungsprozess. Staaten verschmelzen mit transnationalen Konzernen, menschliche Handlungen werden aufgezeichnet, analysiert und verwertet, und wir leben mit einer immer größer werdenden Bedrohung durch die Erderwärmung. Die Künstlerin Michaela Konrad zeichnet in ihren erzählerischen Sequenzen im Pop-Art-Stil eine düstere Zukunft im Martinsturm, in dem die Türme über Jahrhunderte vor drohenden Gefahren warnten.

14.07.—13.10.

»MADE IN CHINA« LINUS BARTA 14.07.—15.09.

*Pfarrkirche Herz Jesu, Kolpingplatz 1
8–20 Uhr*

Geprägt von einer starken konzeptionellen Ausrichtung betont Linus Barta in seinen Arbeiten die Form und Farbe von gegenständlichen Objekten durch eine Reduktion auf wesentliche inhaltliche und visuelle Elemente. In seiner installativen Arbeit »MADE IN CHINA« erweitert er quasi seine Malerei zu einer überdimensionalen Skulptur.

14.07.—13.10.

»MYTHOS KUNSTWALD« IVO VÖGEL, BIRGIT KONZETT, MICHAELA ORTNER-MOOSBRUGGER 14.07.—11.08.

*DWDS, Jahnstraße 13—15
MI—FR, 16—19 Uhr; SA—SO, 10—19 Uhr
Eröffnung am 11.07.*

Ivo Vögel präsentiert den Besucher:innen Fotografien aus der Vogelperspektive, die eine besondere Faszination ausüben. Birgit Konzett präsentiert in ihrer Malerei eine abstrakte Interpretation des Waldes. Michaela Ortner-Moosbrugger hingegen zeigt detailreiche Tuschezeichnungen von Licht- und Schattenspielen in der Natur.

»ABOUT US« DANIEL RENDÓN GUERRERO (DATA) 14.07.—18.08.

*Galerie 9und20, Kirchstraße 29
DO—SO, 11—19 Uhr
Eröffnung am 05.07.*

Acryl auf Leinwand-Gemälde, in denen der Mensch die Hauptfigur ist, die in verschiedenen surrealistischen Landschaften gestellt wird, die sie als einen winzigen Teil unseres Universums zeigen. Die Beziehung zwischen den Menschen und der Umwelt suggeriert die Interrelation mit dem Betrachter.

14.07.—13.10.

»DÄMONEN« MICHAEL KÖHLMEIER 14.07.—18.08.

*Galerie Lisi Hämmerle, Anton-Schneider-Straße 4a
MI—SA, 15—19 Uhr
sowie nach tel. Vereinbarung*

Schreiben ist Denken in Sprache. Musik ist Denken in Tönen. Malen ist Denken in Farben, Flächen und Linien. Manche Dämonen lassen sich mit Worten herauslocken, andere mit Gitarre, Bass und Schlagzeug, wieder andere mit Acryl und Ölkreide. Es gibt eine Zeit für dieses, eine Zeit für jenes und die Zeit, in der im Kopf nur Bilder sind.

14.07.—13.10.

»PRO.PODEST« HAEMMERLE | KLAMM 14.07.—20.08.

*Seeanlage Bregenz (zwischen der Bootsvermietung und dem Fischersteg)
00—24 Uhr*

Haemmerle | Klamm befassen sich inhaltlich und räumlich mit dem Thema der Bühne sowie ihren gesellschaftlichen und ökologischen Funktionen. Der Ausgangspunkt ihrer kritischen Auseinandersetzung mit dem Begriff »Bühne« ist die »Speakers' Corner«. Ein Bereich unter offenem Himmel, an dem freie Meinungsäußerung, öffentliche Reden, Debatten und Diskussionen erwünscht sind.

14.07.—13.10.

»ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE« PETER KRAWAGNA 14.07.—24.08.

*Galerie Arthouse, Römerstraße 11
MO—FR, 14—18 Uhr; SA, 10—12 Uhr
Eröffnung am 11.07.*

Peter Krawagnas Malerei vereint Himmel und Erde in abstrakter Harmonie. Durch sanfte Farben und fließende Formen schafft er meditative und zugleich kraftvolle Landschaften. Harmonische Kompositionen fügen eine tiefere Dimension hinzu, die das Dazwischen erfassen und die unsichtbaren Grenzen unserer Existenz erkunden.

14.07.—13.10.

14.07.—13.10.

»DIE ESSENZ DER ZEIT« 17.07.—18.08.

*Lito Editions, Bergmannstraße 12
14—18 Uhr*

Die LITO HI-RND-Technologie ist ein Abenteuer für sich, welches Technik mit Kunst und Kreativität verbindet. Bedeutende Künstler:innen schufen einzigartige Werke, die in limitierten, 3D-gedruckten Editionen die Magie, Emotion und Seele ihrer Kunst einfangen.

14.07.—13.10.

»WARHEIT« STARK ALEXANDER 26.07., 27.07., 02.08., 03.08.

*Honolulu Hotel, Montfortstraße 13
Jeweils 16—22 Uhr*

In der Ausstellung »Warheit« schafft der Künstler Stark Alexander im Honolulu Hotel eine illusorische Atmosphäre, die die Wahrnehmung der Zuseher:innen auf ihre eigenen Märchen und Geschichten lenkt.

An zwei Wochenenden werden Sie dazu eingeladen, dem Künstler bei der Gestaltung der Wand im Honolulu Garten zuzusehen und dabei Ihre Sinne über die Grenzen des Bekannten zu verschieben.

14.07.—13.10.

»SEARCHING FOR SUGAR MAN« 08.08.

*Präsentiert vom Filmforum Bregenz
Metro Kino, Rheinstraße 25
20 Uhr*

Sixto Rodziguez (amerikanischer Sänger) verstarb am 08.08.2023. In Gedenken an ihn zeigt das Filmforum Bregenz den schwedisch-britischen Dokumentarfilm (2012) von Malik Bendjelloul über sein bewegtes Leben als zu Beginn unbekannter und dann sehr populärer Musiker. Seine Lieder haben bis heute nicht an Kraft verloren. Der Film nimmt uns mit auf die Suche nach dem verschollenen Musiker.

14.07.—13.10.

»GESCHICHTEN VOM PFÄNDERMÄNNLE« 08.08., 20.08.

*Ein Projekt der Stadtbücherei Bregenz
Treffpunkt Landesbibliothek (Parkplatz), Fluherstraße 4, jeweils 10—11 Uhr
Anmeldung: stadtbuecherei@bregenz.at*

Wir spazieren gemeinsam zum Waldkindergarten Schlossteig (5 Min.). Dort liest Gottfried Schröcken fuchs aus seinen »Pfändermännle-Geschichten«, Annette mit »Schnaaf, das Leseschaf« ist auch dabei. Zum Abschluss basteln wir ein Pfändermännle-Fernglas. Bei Schlechtwetter wird im Tipi vorgelesen.

»TITAN« KLAUS LUTZ 10.08., 17.08., 18.08.

*Magazin4, EG, Bergmannstraße 6
Filmvorführungen auf einem 16mm-Projektor
Jeweils 20 Uhr*

Der 16mm-Film »TITAN« (s/w, ohne Ton, 2008) von Klaus Lutz (geb. 1940, St. Gallen – 2009, New York) ist ein faszinierendes Werk, das die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen lässt. Mit beeindruckenden visuellen Effekten auf der Grundlage einer narrativ-dramaturgischen Struktur entführt der Film in eine surreale Welt voller Geheimnisse. Ein einzigartiges Meisterwerk der experimentellen Filmkunst.

Am 10. 08. findet eine Einführung durch Frank Matter, Verein für die Erhaltung des Werks von Klaus Lutz, statt.

14.07.—13.10.

»DIE URSONATE« 16.08., 17.08., 18.08.

*Ensemble für unpopuläre Freizeitgestaltung im öffentlichen Raum der Stadt Bregenz
Informationen unter: unpop.at
Jeweils 20 Uhr*

Theaterintervention im öffentlichen Raum »Die Ursonate« von Kurt Schwitters entstand im Umfeld von »Dada« an den Schnittstellen Poesie, Musik und Performance. Ihre Struktur folgt einer klassischen, viersätzigen Sonate, in die Schwitters aber sein verwildertes Sprachmaterial einsortierte und sie umformte zu einer Anti-Sonate. Diese Lautpoesie mit Brüllen, Zischen und Krähen war für ihn Revolte und Beginn von etwas Neuem.

Vive la crise! Oder mit den Worten des Bürger-schrecks: Fümms bö wö tää zää Uu.

14.07.—13.10.

»MÄRCHENSTUNDE IM PARK« 27.08., 03.09.

*Ein Projekt der Stadtbücherei Bregenz
Park Mariahilf
Jeweils 15.30—16.30 Uhr*

Die märchenliebende Anja nimmt euch mit in die fantastische Welt der Tiermärchen. Aus unscheinbaren und vielleicht auch abgelehnten Tieren können Persönlichkeiten werden, die allerorts bewundert werden.

Kommt und staunt über die Möglichkeiten, welche in den Märchentieren und in jedem von uns stecken. Zum Abschluss basteln wir etwas »Märchenhaftes«.

14.07.—13.10.

»SHORTFILM–WORKSHOP« RUBÍ JUAREZ 30.08.

*Rubí Juarez Atelier, Fritzsstraße 15
Informationen per WhatsApp-Anfrage an +43 (0)650 65 12 046, ab 14 Jahren
16—19 Uhr*

Entdecke die Welt der digitalen Animation in diesem interaktiven Workshop. Lerne, wie man mit einem Handy kreative kurze Animationen erstellt. Keine Erfahrung erforderlich. Mitzubringen sind: Marker, Papier, Stifte, Handy und Ideen.

14.07.—13.10.

»GARTEN DER LÜSTE« ULLI KNALL, URSULA HILLBRAND 04.09.

*Brasserie-Petrus, 1.OG, Anton-Schneider-Str. 11,
19 Uhr*

Anhand ihrer Wandgemälde »Garten der Lüste« im Petrus basierend auf Hironymus Bosch, erklärt uns Ulli Knall, wie Mythen als Metaphern auf den Menschen von damals wirkten, welche Freiheiten in der Darstellung sie gaben. Daran hat sich wenig geändert, Mythen faszinieren uns noch heute. Ursula Hillbrand wird sich mit Ulli Knall darüber unterhalten.

14.07.—13.10.

»DAS GOLDENE ZEITALTER – DIE METAMORPHOSEN DES OVID« 21.09.

*Ein Projekt der Stadtbücherei Bregenz,
Lesung mit Autor Heinz Janisch,
Ort wird noch bekannt gegeben
15.30 Uhr*

Nichts hat Bestand, außer der ewige Wandel. Wandlungen und Verwandlungen jeglicher Art bilden auch den thematischen Kern der Metamorphosen, der berühmten Vers-Sammlung des römischen Dichters Ovid. Seine Geschichten über das tragische Liebespaar Orpheus und Eurydike, über Europa und den Gott Jupiter in Stiergestalt oder über Daphne, die zum Lorbeerbaum wird, gehören zu den einflussreichsten Texten der Weltliteratur. Genau wie Homers Epen oder Shakespeares Dramen sind sie ins kollektive Gedächtnis eingegangen. Buch erschienen im NordSüd Verlag. Erzähler Heinz Janisch, illustriert von Ana Sender.

14.07.—13.10.

»NAUTISCHE DÄMMERUNG – ZAUBER DES ZWIELICHTS« URSULA SABATIN, GIACOMO CALABRESE, TOMÁŠ VTÍPIL 12.10., 13.10.

*Martinsturm Bregenz, Martinsgasse 3b
Jeweils 18 Uhr*

In dieser zeitgenössischen Tanzperformance verschmelzen Realität und Traum, Bewegungen und Emotionen gehen fließend ineinander über. Diese mystische Phase des Übergangs ist Inspiration, um die Grenzen von Tag und Nacht zu erkunden und die Magie des Übergangs auf der Bühne zu verkörpern.

Tanz: Ursula Sabatin, Giacomo Calabrese
Musik: Tomáš Vtipil, Live Electronics

14.07.—13.10.

»WAGEN.PROJECTS« WGN

Öffentlicher Raum der Stadt Bregenz. Programm und Informationen auf Instagram: wagen.projects

Im öffentlichen Raum trifft ganz Bregenz aufeinander. »Wagen« diskutiert mit unterschiedlichen Aktionen an diversen Orten die Stadt, Plätze, ihre Architektur, ihre Bevölkerung, ihre Geschichte und ihre Räume. Ein transformatives mobiles Objekt markiert den Aktionsraum und kombiniert künstlerische Positionen mit sozialen Impulsen.

